

# TRYCK, VISIR O VARSEL

En dramatisk utställning om och med anställda i grafisk industri.

Det finns människor som tar sig upp tidigt för att ställa sig vid en maskin, kassaapparat eller för att ta hand om gamla, barn och sjuka. Människor vi vanligtvis varken ser eller hör.

Bertil Mårtensson har jobbat på Malmös äldsta tryckeri CA Andersson sedan 2000. 2017 började han intervjua och teckna av sina arbetskamrater. Raka, ärliga livsberättelser i sorg och glädje mitt i arbetslivet. Dessa ställdes ut vid 18 tillfällen under 2019. Våren 2020 kom corona med pandemin men samtalen fortsatte och spred sig också till andra arbetsplatser likt en budkavlé. Nu finns det en ny utställning och katalog som båda är gratis.

## KÄNNER DU IGEN DEJ?

*”Det var så lätt att få jobb då på 80-talet. Jag var sjutton år och tio månader och gick bara in och frågade. Jag fick en riktig skitlön, men jag bodde kvar hemma så det gick ingen nöd på mig.”*

*”... det var dan innan inflyttning på en stor och populär öl- och whiskeymässa i mitten på mars 2020. Vi fick besked på att den inte skulle bli av. Det blev tvärstopp. Allt släcktes ner på 24 timmar.”*

*Jag är trygghetsnarkoman. Jag tycker om att komma till jobbet där jag vet var min plats och kaffebryggaren är”*

*”Jag gillar att jobba med händerna. När man bara jobbar framför datorn kan jag känna att man får ont i själen.”*

*”Vi har en skitlön men det är efter avtal. Sedan har vi tjugotre kronor extra för att vi jobbar söndag natt. Det är den högsta OB vi har. ”Vad är det?”. Servitriser är längst ner i hierarkin.”*

*”... Vi har lekt igenom hela livet. Och jag har fått hjälpa till med mopeder och lära dom det manliga också. Eftersom jag var ensamstående med tre barn har jag varit en mapp. Men det har gått bra.”*

CA Andersson gick i konkurs i december 2019. För att veckan efter bli uppköpta av mediakoncern ÅTTA.45. Cirka hälften ur produktionspersonalen har förlorat sina anställningar. Nästan all personal på Systemtext och Arkitektkopia blev uppsagda under 2019. Nu har även Holmbergs lagt ner sin verksamhet.

TRYCK, VISIR O VARSEL handlar om dem som blir kvar men också om de som går ut i arbetslöshet. Det kan vara smärtsamt men kan också bli början på helt nya resor.

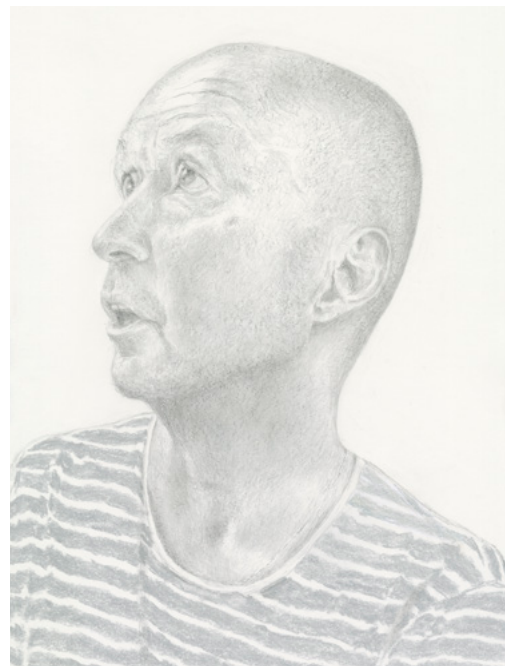
Människorna i KÄNNER DU IGEN DEJ? är lätta att identifiera sig med. Därför passar utställningen bra för att diskutera om samhälle och arbetsliv. Vem får synas och hur? Utställningen och katalogen består av 17 porträtt med berättelser. Historierna beskriver livsdraman, arbetsliv och utmaningar. Känner du igen dej?

## LÅNA UTSTÄLLNINGEN GRATIS!

Utställningen är gratis. Kontakta Bertil, eller Susanne på ABF, för att boka! Smidig att visa på arbetsplatsträffen eller konferensen. Passar i hallar och korridorer eller under längre utställningsperioder i foajéer och bibliotek.

Utställningen består av tre skärmväggar a 296 x 185 cm. Skärmarna är tvåsidiga, vikbara och transporteras vikta, liggande i en vanlig kombi med passagerarsätet nedfällt. Uppsättning och nedplockning tar ca 20 minuter.

Utställningen hämtas och lämnas på ABF, Spånehusvägen 47 i Malmö, 040-35 24 00 via receptionen på kontorstid kl 08–17 men stänger redan kl 14 på fredag. Till varje utställning medföljer 20 kataloger.



*Känner du igen dej?*

## VILL NI ATT BERTIL SKA PRESENTERA UTSTÄLLNINGEN?

Bertil kommer gärna under en timme och presenterar sitt arbete med utställningen och de lärdomar det givit. Kostnaden för resor och ersättning för förlorad arbetstid är 1750 kr + moms. Kontakta Bertil Mårtensson



## BOKA UTSTÄLLNINGEN!

Kontakta Bertil Mårtensson, bertil.martensson@folketskonsthall.com, 0739-25 15 62 eller Susanne Lund, susanne.lund@abf.se, 070-576 15 14, 040-35 24 36

## VILL DU VETA MER?

Hemsida Folkets Konsthall  
[www.folketskonsthall.com](http://www.folketskonsthall.com)

## KATALOGEN

Till utställningen hör en vacker katalog. Där finns alla porträtt och berättelser. 20 exemplar är gratis. Fler kan köpas till självkostnadspris.

## OM BERTIL MÅRTENSSON

Bertil har arbetat inom grafiska industrin sedan 1987 och på Malmös äldsta tryckeri CAAndersson sedan 2000. Han har studerat konst liksom Idé- och lärdomshistoria. Som ung arbetade han periodvis som konstnär. Efter några år som fackombud var Bertil med och startade upp fackklubben på sin arbetsplats. Sedan våren 2017 intervjuar han och tecknar av sina arbetskamrater, vilket resulterat i utställningen PÅ RIKTIGT – [www.pariktigt.work](http://www.pariktigt.work). Bertil blev uppsagd från CA Andersson i maj 2021 och nu fortsätter arbetslivsarbetet med TRYCK, VISIR O VARSEL också från andra arbetsplatser och yrken.



KÄNNER DU IGEN DEJ? är ett nationellt pilotprojekt som genomförs 2020–2022 i Kalmar och Skåne län. Syftet är att engagera medlemmar i olika LO-förbund och på olika arbetsplatser till att i samarbete med en fältkonstnär dokumentera arbetslivet och livet i stort. KÄNNER DU IGEN DEJ? har inspirerats av Gräv där du står-rörelsen på sjuttio- och åttiotalen. Denna rörelse ledde till böcker, teaterpjäser och också museer. Målet är att dokumentationsarbetet ska spridas över hela landet. KÄNNER DU IGEN DEJ? genomförs av Folkets Konsthall och projektledare är Henrik Teleman. Karin Asmundsson har textredigerat. I Malmö stad genomförs projektet tillsammans med Hälsa-, vård- och omsorgsförvaltningen, ABF Malmö och Kommunal sektion 4 Malmö. Övriga samarbetspartner och finansörer är Region Skåne, Transport avd 12, Statens kulturråd, GS-facket avd 3, ABF Kalmar och Arbetarrörelsens kulturfond.

# FOLKETS KONSTHALL



ARBETARRÖRELSENS  
KULTURFOND

KULTURRÅDET

